

บทบรรณาธิการ

วารสารกระแสวัฒนธรรม ฉบับนี้เป็นฉบับที่ 37 ปีที่ 20 จัดทำขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นเวทีด้านวิชาการให้นักศึกษา ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้สนใจได้เผยแพร่ความรู้ทางด้านวิชาการ งานวิจัย และผลงานสร้างสรรค์ต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ ซึ่งบทความในวารสารฉบับนี้ ประกอบด้วยบทความวิจัยถึง 7 บทความ และบทความวิชาการ 2 บทความ โดยมีบทความที่น่าสนใจนอกหลักสูตรทางการตลาดของสถานประกอบการเพื่อสุขภาพในเขตกรุงเทพมหานคร ซึ่งมีการแข่งขันสูงในปัจจุบัน การนำเสนอประวัติและองค์ความรู้ทางสุนทรียภาพของประติมากรรมร่วมสมัยที่เหมาะสมกับสวนสาธารณะในประเทศไทย ซึ่งเป็นแนวคิดที่น่าสนใจ นอกจากนี้ยังมีบทความเรื่องการถ่ายโอนความรู้วัฒนธรรมดนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์ชาวเลในจังหวัดสตูล การประยุกต์ภูมิปัญญาพื้นบ้านอีสานในการผลิตภาพยนตร์สั้นเชิงสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม การพัฒนารูปแบบการแสดงผลหมู่เชิงธุรกิจ รวมทั้ง การนำเสนอแนวคิดการพัฒนาประเทศโดยนำศาสตร์พระราชามาประยุกต์ใช้ในการขับเคลื่อนประเทศสู่ Thailand 4.0 ซึ่งทุกบทความมีความทันสมัย เหมาะกับผู้สนใจด้านวัฒนธรรมเป็นอย่างยิ่ง

กองบรรณาธิการวารสารกระแสวัฒนธรรม หวังเป็นอย่างยิ่งว่าวารสารฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่าน นักวิชาการ และผู้สนใจทุกท่านไม่มากก็น้อย และต้องขอขอบคุณสมาชิกวารสารทุกท่านที่ได้ติดตามวารสารกระแสวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องไว้ ณ ที่นี้

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลลดา มงคลวนิช
บรรณาธิการ